

**KLANGFORUM SCHWEIZ**

Akademie für Ensemble- und Orchesterkultur



# Meisterkurs

**für Klavier und Kammermusik mit Klavier**

für Studierende mit Hauptfach Klavier  
und fortgeschrittene Jugendliche.

Interessierte sind als Hörende willkommen.

**mit Tilman Krämer**

Musikhochschule Freiburg i. Br.

**vom 25. – 31. Juli 2020**

im Kulturhotel Regina Mürren



## **Kursinhalte**

Die Erarbeitung von Werken der Klavier- und/oder Kammermusikliteratur mit Klavier nach eigenen Wünschen unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen. Im Zentrum des Unterrichts werden sowohl spieltechnische als auch stilistische Aspekte stehen.

## **Bedingungen**

Maximale Teilnehmerzahl für die aktive Teilnahme: 8 Pianistinnen oder Pianisten (Bei Kammermusikwerken können weitere Teilnehmende hinzukommen)

Passiv Teilnehmende ohne Einschränkung.

Der Kursleiter kann aus den Anmeldungen eine Auswahl treffen, welche Personen für die aktive Teilnahme in Frage kommen.

Änderungen vorbehalten.

## **Informationen**

zu Mürren im Berner Oberland sind erhältlich auf: [www.muerrren.ch](http://www.muerrren.ch)

zum Meisterkurs: KLANGFORUM SCHWEIZ [www.klangforumschweiz.ch](http://www.klangforumschweiz.ch)  
Kontakt per E-Mail an: [klangforum@gmx.ch](mailto:klangforum@gmx.ch)

## **Anmeldung**

per E-Mail an [klangforum@gmx.ch](mailto:klangforum@gmx.ch)

Anmeldeschluss: 1. Juli 2020

## Kursablauf

25. Juli 2020

ab 16 Uhr Anmeldung / Begrüssung / gemeinsames Abendessen

20.30 Uhr **Öffentliches Konzert mit Kursleiter Tilman Krämer**  
(Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven)

26. – 29. Juli 2020

Aktiv Teilnehmende erhalten insgesamt 4 Stunden Unterricht

30. Juli 2020

Unterricht nach Absprache und Generalprobe für Abschlusskonzert  
20.30 Uhr Abschlusskonzert mit Kursteilnehmenden

31. Juli 2020

Abreise

## Kosten

Kursgebühr:

Aktiv Teilnehmende

Schüler\*innen / Studierende CHF 400

Erwachsene, nicht Studierende CHF 600

Passiv Teilnehmende (Zuhörende) ganzer Kurs CHF 70

Tageskarte CHF 40

Unterkunft in Mehrbett-Zimmern

(Anreise am 25. Juli und Abreise am 31. Juli 2020)

Vollpension (Frühstück, eine warme Mahlzeit, eine kalte Mahlzeit) CHF 480

Preise für Einzelzimmer auf Anfrage

In begründeten Fällen kann ein Stipendium für den Teil der Kursgebühren gewährt werden.

## Über den Kursleiter

Der Pianist Tilman Krämer entwickelte sich in den letzten Jahren zu einem der interessantesten Künstler seiner Generation. Neben seiner intensiven Konzerttätigkeit (u.a. im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestival, Usedomer Musikfestival, Ankara Music Festival, Kammermusikfestival auf Schloss Elmau, Schubertiade Japan, „Liszt en Provence“ und als „Artist in residence“ beim Festival Malaga Clasica) erhielt Tilman Krämer besonders durch die Einspielung des frühen Klavierwerks von Brahms internationale Aufmerksamkeit. Prägende Lehrer waren Paul Buck in Stuttgart und Konrad Elser in Lübeck. Weitere künstlerische Impulse erhielt er in Wien durch die Arbeit mit Elisabeth Leonskaja und Oleg Maisenberg. Als Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe in Deutschland und Spanien widmet sich Tilman Krämer neben seinen solistischen Aktivitäten intensiv der Kammermusik. Dabei konzertierte er gemeinsam mit Mitgliedern des Alban Berg Quartetts und des Artemis Quartetts, sowie mit Jean Guihen Queyras, Torleif Thedéen, Daishin Kashimoto, Martin Ostertag, Bruno Schneider und dem Cuarteto Quiroga. Seit April 2007 leitet er eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik in Freiburg, aus der regelmässig Preisträger internationaler Wettbewerbe (Rom, Paris, Bonn, Essen, Wien, Rioja, Madrid etc.) und Stipendiaten wichtiger Stiftungen in Deutschland hervorgehen. Masterclasses führte er in Deutschland, Frankreich, China, Japan, der Schweiz und seit 2012 jährlich beim Festival Forum Musika in Madrid. Als Juror wirkt Tilman Krämer bei internationalen Klavierwettbewerben in Deutschland, Spanien, Japan, China und Italien (F. Busoni Wettbewerb, Bozen 2021).



[www.tilman-kraemer.de](http://www.tilman-kraemer.de)