

# Meisterkurs für Klavier und Kammermusik mit Klavier

für Studierende mit  
Hauptfach Klavier und  
fortgeschrittene Jugendliche

mit **Tilman Krämer**  
Musikhochschule Freiburg im Breisgau

**22. – 28. Juli 2024**

**Haus der Musik Interlaken, Bern/Schweiz**

**KLANGFORUM SCHWEIZ**  
Akademie für Ensemble- und Orchesterkultur



**Meisterkurs  
für Klavier und Kammermusik mit Klavier  
mit Tilman Krämer  
22. bis 27. Juli 2024  
im Haus der Musik Interlaken**

**Kursinhalte**

Die Erarbeitung von Werken der Klavier- und/oder Kammermusikliteratur mit Klavier nach eigenen Wünschen unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen. Im Zentrum des Unterrichts werden sowohl spieltechnische als auch stilistische Aspekte stehen.

**Kursablauf**

22. Juli 2024

16.00 Uhr      Anmeldung / Begrüssung

19.30 Uhr      öffentliches Dozenten-Konzert Tilman Krämer

23. bis 26. Juli 2024

Täglich 6 Stunden Kursarbeit mit Unterrichtsinhalten nach Absprache

27. Juli 2024

Unterricht nach Absprache und Generalprobe für das Abschlusskonzert

19.00 Uhr      Abschlusskonzert der Kursteilnehmer\*innen

28. Juli 2024

Abreise

## **Kursgebühr**

Aktiv Teilnehmende	
Erwachsene / Studierende	CHF 600
Schüler*innen	CHF 350
Passive Teilnahme	
ganzer Kurs	CHF 70
Tageskarte	CHF 40

## **Unterkunft**

Die Teilnehmenden organisieren sich selbst. Interlaken ist ein weltbekannter Tourismusort und verfügt über Unterkünfte für alle Ansprüche, vom einfachen Backpackers über B&B bis zum erstklassigen Hotel.

Auskünfte erteilt:

Interlaken Tourismus Tel: +41 33 826 53 00 mail@interlakentourism.ch

Es empfiehlt sich, die Unterkunft frühzeitig zu buchen.

## **Übemöglichkeiten**

Im Haus der Musik Interlaken stehen 3 Flügel und 15 weitere Tasteninstrumente zum Üben zur Verfügung.

## **Teilnahmebedingungen**

Mit der Anmeldung ist ein Video – per Handy genügt – einzusenden, aus dem das momentane instrumentale und musikalische Niveau der/des Angemeldeten ersichtlich ist.

Maximale Teilnehmerzahl für die aktive Teilnahme: 10 Pianistinnen oder Pianisten (Bei Kammermusikwerken können weitere Teilnehmende ohne Zusatzgebühren hinzukommen.)

Der Kursleiter behält sich vor, für die aktive Teilnahme aus den Anmeldungen eine Auswahl zu treffen. Passive Teilnahme ohne Einschränkung. Änderungen vorbehalten, insbesondere bei Nicht-Erreichen einer minimalen Zahl von Teilnehmer\*innen.

Alle aktiv Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat über ihre Teilnahme am Meisterkurs.

## **Anmeldung**

bis 30. Juni 2024 per E-Mail an [klangforum@gmx.ch](mailto:klangforum@gmx.ch)

## Über den Kursleiter

Der Pianist Tilman Krämer entwickelte sich in den letzten Jahren zu einem der interessantesten Künstler seiner Generation. Neben seiner intensiven Konzerttätigkeit (u.a. im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestival, Schubertiade Japan, dem Ankara Music Festival, dem Kammermusikfestival auf Schloss Elmau, Brahms-Festival Lübeck und "Artist in residence" beim Festival Malaga Classica) erhielt er besonders durch die Einspielung des frühen Klavierwerks von Brahms internationale Aufmerksamkeit. Prägende Lehrer waren Paul Buck in Stuttgart und Konrad Elser in Lübeck. Weitere künstlerische Impulse erhielt er in Wien durch die Arbeit mit Elisabeth Leonskaja und Oleg Maisenberg. Er leitet seit 2007 an der Musikhochschule Freiburg eine Klavierklasse, aus der regelmässig Stipendiaten bedeutender Stiftungen und Preisträger etlicher internationaler Wettbewerbe hervorgehen. Neben seinen solistischen Aktivitäten gilt ein besonderes Interesse von Tilman Krämer der Kammermusik. Er konzertierte gemeinsam mit Mitgliedern des Alban Berg Quartetts, dem Artemis Quartett und dem Cuarteto Quiroga, Torleif Thedéen, Daishin Kashimoto, Bruno Schneider und vielen anderen. Masterclasses und Jurytätigkeiten - u.a. beim F. Busoni Wettbewerb Bozen 2021 - führten ihn nach Frankreich, Italien, Spanien, China, Japan und seit 2012 jährlich zum Festival "Forum Musicae" in Madrid.



[www.tilman-kraemer.de](http://www.tilman-kraemer.de)

Der Meisterkurs im Berner Oberland findet nun zum sechsten Mal bei stetig wachsender Beliebtheit statt. Tilman Krämer animiert die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit seinem grossen pädagogischen Geschick, seiner positiven Ausstrahlung und seiner pianistischen Meisterschaft immer wieder zu erstaunlichen Leistungen.

## Weitere Informationen

erteilt gerne das Sekretariat von KLANGFORUM SCHWEIZ.  
Bitte per mail an: [klangforum@gmx.ch](mailto:klangforum@gmx.ch).



**KLANGFORUM SCHWEIZ**  
Akademie für Ensemble- und Orchesterkultur

in Zusammenarbeit mit

**HAUS  
DER  
MUSIK**  
MUSIKSCHULE OBERLAND OST